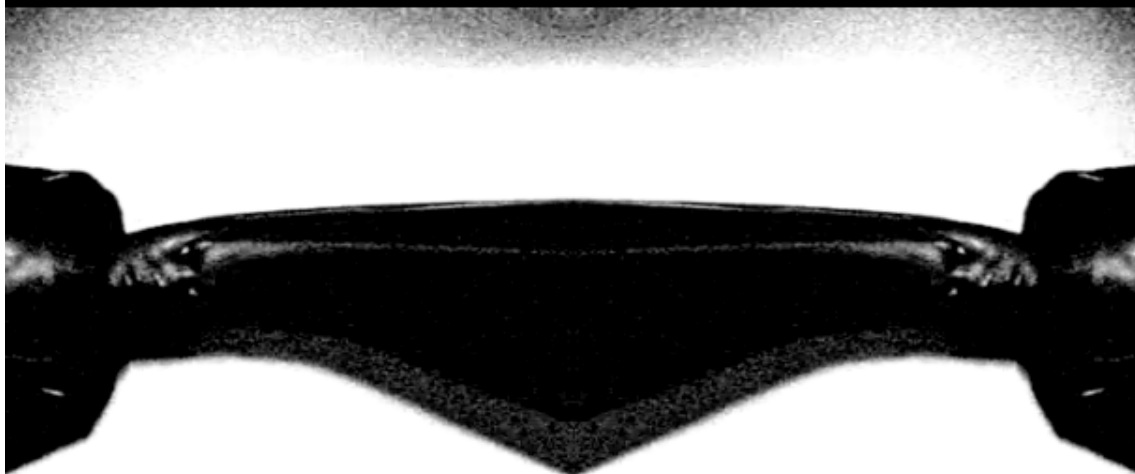


IT NEVER HAPPENED



'The future has failed us. Our responsibility now is to decide what comes next.'

F. Berardi

In september bestaat Noordkaap 10 jaar. Bij een jubileum hoort een feest dat bij de te vieren periode op passende wijze gevierd wordt, aldus Wikipedia. Maar hoe viert een maatschappelijk geëngageerd kunstenaarsinitiatief een jubileum en valt er anno 2014 eigenlijk wel iets te vieren?

Vanuit een postfuturistisch standpunt vieren en betreuen wij Noordkaaps centrale thema's zoals Neoliberale stadsplanning, Creative Industry, DIY, Populisme, economische crisis, Cyberpunk, artistiek activisme en de rol van de kunstenaar en het kunstinstituut.

Tien jaar geleden werd Noordkaap opgericht met als doel het tijdelijk hergebruik van leegstaande panden door de culturele sector. Er werden manifestaties, tentoonstellingen en debatten georganiseerd. Noordkaap deed i.s.m. gastkunstenaars direct en indirect uitspraken over actuele thema's zoals de Creative Industrie, Gentrification en neoliberale stadsontwikkeling. Vanaf 2007 ging NK undercover in een gemeentelijk herstructureringsproject van een verpauperde winkelstraat en richtte in de Voorstraat-Noord Dordrechts eerste Creatief Bedrijfsverzamelgebouw op. Er werd intensief geprogrammeerd en kunst gemaakt. Noordkaap bood residenties aan buitenlandse kunstenaars, die met nieuwe kunstproducties reageerden op lokaliteiten, als ook op geopolitieke actualiteiten. Interventies in de openbare ruimte, video, performance en volksspektakel kwamen samen in en rond de projectruimte.

In een groot winkelpand, naar Berlijns voorbeeld **Werkstatt** genaamd, ontwikkelde de stichting zich tot een netwerkorganisatie die sociaal kritische kunstenaars en beeldmakers, werkzaam in diverse disciplines, een podium biedt.

Na drie jaar koos Noordkaap voor een nomadisch bestaan en ging het, na verschillende locaties in thuisstad Dordrecht, in 2011 en 2012 op een **Europese tournee** langs zes steden: München, Istanbul, Keulen, Boedapest, Lissabon en Dordrecht. Met een pool van internationale en lokale kunstenaars werd de betekenis en impact van de opkomst van het Populisme vertaald naar een groeiende, multidisciplinaire tentoonstelling. Gedurende de tour was Noordkaap actief in Dordrecht met een educatief jongerenproject en presentaties in de stad. Naast samenwerking met kunstenaars en culturele instellingen wist Noordkaap partnerships te realiseren met maatschappelijke instellingen en ondernemers binnen en buiten de eigen sector. Noordkaap bouwde landelijk naamsbekendheid op door spraakmakende projecten waarmee bijzondere doelgroepen in aanraking gebracht werden met zowel laagdrempelige als complexe kunstvormen.

NK 10 JAAR

Van 11 tot en met 14 september 2014 organiseert Noordkaap **It Never Happened** ter ere van haar tienjarig bestaan. Hierbij nemen we Franco Berardi's *'After the Future'* (2011) mee als reisgids. In zijn boek voert de Italiaanse politiek filosoof ons van het Futurisme naar het huidige Post-Futurisme.

Het concept van de toekomst als basis van onze moderne geschiedenis wordt door Berardi herzien, teruggedraaid, geannuleerd en uiteindelijk nieuw leven ingeblazen.

'The future has failed us. It's our responsibility to decide what comes next.'

It Never Happened is zowel de afronding van een periode, als de start van een nieuw begin. Vanaf 12 september krijgt dat begin gestalte in een samenwerkingsproject met de nieuwe galerie De Kromme Elleboog aan de Witte de Withstraat in Rotterdam, tijdens De Wereld van Witte de With festival. Op deze mooie locatie gaat Noordkaap haar internationaal kunstprogramma verder uitbouwen, waarbij de focus ligt op art development in opdracht van bedrijfsleven en particulieren. Noordkaap onderzoekt ook welke bijdragen aan het culturele programma van de stad Dordrecht vanaf 2015 ontwikkeld kunnen worden. De samenwerking met Dordtse partners wordt voortgezet.

KUNSTENAARS IT NEVER HAPPENED

Carlos de Abreu (Lissabon), Arturo Hernández Alcázar (Mexico D.F.), Eva La Cour (Kopenhagen), Douglas Paulson (New York), Foundland (Amsterdam), Fabian Hesse (München), Jodi (Dordrecht), Michael Markwick (Berlijn), Johannes Brechter (München), Tirzo Martha (Curaçao), Filippo Minelli (Brescia/ IT), Daniele Pario Perra (Bologna), Marit Shalem (Rotterdam), Hans en Rufus van den Ban (Amsterdam/ Rotterdam), Radboud Mens/Michel Banabila/Marco Douma (Rotterdam, Amsterdam), Anna Witt (Wenen), Tom de Toys (Düsseldorf), OginoKnauss (Florence), Nada van Dalen (Dordrecht), Volle Band (Amsterdam), Erik Sep (Dordrecht), Max Dovey (Londen), Roland Farkas (Boedapest)

11-14.09.14

PROGRAMMA

11.09 | 19:00

opening en diner voor genodigden

locatie: projectruimte Noordkaap | Kuipershaven 155 | 3311AM

12.09 | 20:30

Autono Speakers

Voor deze eenmalige, unieke happening neemt NK samen met het publiek tijdelijk een parkeerplaats en een FM frequentie in bezit. Op de plek waar de stichting 10 jaar geleden opgericht werd, brengen multimediakunstenaars **Radboud Mens, Michel Banabila** en **Marco Douma** een live-concert exclusief hoorbaar via de autoradio. Het concert wordt voorafgegaan door een choreografie voor auto's. Hoe meer publiek afstemt op de FM frequentie, hoe groter de luidspreker. **moderator:** Kees Thies

locatie: Parking Stadswerven | Maasstraat, Dordrecht | **entree:** gratis

12-14.09 | 19.30-00:00 **NKRotterdam**

Als parallel evenement tijdens De Wereld van Witte de With lanceert NK ism Galerie De Kromme Elleboog een nieuw project van Filippo Minelli: *Geometry of Silence* (2014).

Tijdens een residency onderzocht Minelli in stedelijke, voorstedelijke en landelijke gebieden in Zuid-Korea de betekenis van stilte. Vanaf een bankje dat op twee amsterdammertjes bevestigd is (*Bankjewel, Jan Kryszons*), kun je kijken naar de verslaglegging van Minelli's onderzoek. Daarnaast zijn documentaires uit het archief van 10 jaar NK te zien.

12.09 | 20:30

LIVE STREAMING van het **Autono Speakers** concert dat tegelijkertijd in Dordrecht plaatsvindt

13.09 | 19:30-00:00

Kom gezellig bij **Filippo Minelli** op het bankje zitten voor een praatje!
locatie: galerie De Kromme Elleboog | Witte de Withstraat, Rotterdam

13&14.09 | 11-18:00

NKTaxi

Dordtenaren (kunstkenners, kunstleken, betweters én normale mensen) nemen reizigers mee op intieme kunstritten in hun eigen auto. Met bizarre, complexe, ontroerende, humorvolle en brutale video- en geluidskunstwerken, installaties en performances. Iedere rit eindigt in een monument alwaar de tentoonstelling vervolgd wordt.

Ism Open Monumentendagen.

instappen: Dordrecht CS

tickets: 2,50 per rit, vijf-rittenkaart: 8 euro, elf-rittenkaart: 12,50 euro

13&14.09 | 11-21:00

NKTIEN JAAR

In de setting van de overzichtstentoonstelling brengt een selectie film producties van NK de veelheid aan kunstprojecten, interventies en kunstenaars uit de afgelopen jaren tot leven.

Daarnaast wordt een tweetal documentaires vertoond:

'Creativity and the Capitalist City', regisseur Tino Buchholz.

Een verkenning van de meest recente patronen van stedelijke ontwikkeling in vooruitstrevende westerse steden. De hype rondom de creatieve stad is nagenoeg over zijn hoogtepunt.

Hoe zit het met deze droom en wat gebeurt er als de hype voorbij is?

'Doble Forza', een film van OginoKnauss en Lorenzo Tripodi.

Alamar is gebouwd in de jaren '70 aan de rand van La Habana (Cuba).

Het is opgebouwd uit rudimentaire geprefabriceerde technologieën geërfd van de Sovjets en werd gemaakt door teams van burgers, werkzaam in 'microbrigadas'. De film toont de voordelen en gebreken van het participatieve bouwproces.

locatie: Kuipershaven 155 | **entree:** gratis

14.09 | 19-21:00

AFTERPARTY met o.a. Volle band

Iedereen is welkom om de afsluiting van **It Never Happened** te komen vieren op zondagavond. Met rond 20 uur een bijzondere performance door Volle Band. Hun bitbikes is een audiovisuele improvisatie, waarin digitale algoritmes een alliantie aangaan met de fiets. Wat volgt is een fietsduet, waarin beelden en klanken worden gegenereerd op basis de bewegingen van twee improviserende fietsers.

Computerpoëzie echoot over de havens van de stad.

locatie: Kuipershaven 155 | **entree:** gratis

voor routebeschrijving, tickets en updates check noordkaap.org, facebook.com/noordkaap.artspace

IT NEVER HAPPENED WORDT MEDE MOGELIJK DANKZIJ:



mondriaan
fonds

DORDRECHT



Noordkaap dankt verder:

Galerie De Kromme Elleboog

Vereniging Hendrick De Keyser

Dordts Patriciërshuis/ Museum Aan De Maas

Villa Augustus

Gebr. Duiniveld

Van Meel Lighting Sound & Support

Esbi

en alle Crowdfunders via Voordekunst

NK DANKT HAAR PARTNERS EN BEGUNSTIGERS '04-'14:

waaronder van A tot Z:

Do Not X-Ray
Fonds voor Cultuurparticipatie
Gemeente Dordrecht
Goethe Instituut Rotterdam
Indofin Group
Jack in the Box Keulen
Jongerenwerk De Twern
Kunsthalle Whitebox München
Kunstrand Dordrecht
LXFactory Lissabon
Mexicaanse Ambassade
Mimar Sinan University Istanbul
Mondriaan Fonds
NRW Kulturstiftung
Stichting Werkstatt
The Patching Zone
Urban Explorers Festival
Vastgoedbedrijf Dordrecht
Vereniging Hendrick de Keyser
VSBFonds
Werkplaats Oost

DANK

