

PERSBERICHT

Dordrecht, 18 oktober 2013

Live-documentaire Not About Paprika's over kunstenaarsverzet in Boedapest gaat in première met live muziek door The Gentry Sultan (HU)

Op zaterdag 2 november vindt om 21:00 de première plaats van de documentaire Not About Paprika's. Kunstenaars, curatoren en journalisten in Boedapest, vertellen openhartig over de politieke situatie in hun land en hun (artistieke) reacties hierop. Tijdens deze bijzondere voorstelling in de Dordtse Cinema The Movies, wordt de film gecompleteerd door live thunder-jazz van de band The Gentry Sultan uit Boedapest.

Not About Paprika's, een film van Jeanne van der Horst en Noordkaap, is het resultaat van Noordkaaps recente Europa tour. Na München, Istanboel, Keulen, en voor Lissabon, ging Noordkaap in juli 2012 naar Boedapest. Mensen uit het culturele veld gaven inzicht in hoe het Populisme zich in Hongarije voltrekt en op welke manier dit effect heeft op de kunst en cultuur. Monica Aerden en Hans van den Ban voerden gesprekken met kunstenaars, journalisten, curatoren, een theater criticus, een filosoof, een Roma burgerrechten activist, filmmakers en studenten. Allemaal, zonder uitzondering, kritische beschouwers van de huidige regering. De filmmaker besloot één jaar later terug te keren om te gaan kijken hoe het iedereen vergaan is.

De machtigste populistische partij van Europa

De recessie als gevolg van de financiële crisis en de ontevredenheid over de toenmalige socialistisch regering dreef de Hongaren bij de verkiezingen van 2010 in de handen van populistisch rechts. De centrumrechtse Fidesz partij kreeg tweederde meerderheid van de stemmen. Premier Viktor Orban wendde zijn macht aan om pijnlijke economische veranderingen door te voeren en ingrijpende maatregelen door te drukken bij de overheid, in de rechterlijke macht, de media, de cultuur en het onderwijs. De grondwet is veranderd en zet, door zijn impliciete afkeer voor on-Hongaarse elementen, de deur open voor de terugkeer van antisemitisme en discriminatie van Roma. Veel kunstenaars gingen de straat op om te protesteren, en voor een aantal kunstenaars zijn de ontwikkelingen aanleiding geweest om verder te gaan en hun artistieke verbeelding volledig op politieke onderwerpen te richten.

Not About Paprika's - een verrassende en onvergetelijke ervaring

Not About Paprika's is een project met levende muziek, een Live Documentary zoals de Amerikaanse filmmaker Sam Green het noemt. Begeleidende muziek bij een film kent een gevoelswaarde toe aan het beeld. In de meeste van Van der Horst's documentaires, maar vooral in Not About Paprika's, heeft de muziek een emotionele werking. Het experiment gaat vooral over deze werking. Wat verandert er aan de inhoudelijke boodschap, kan muziek die versterken en hoe verhoudt de live muziek zich tot gesproken tekst?

Voorafgaand aan de première duiken de muzikanten en de filmmaker de studio in. Ze komen pas naar buiten zodra beeld en muziek in deze documentaire een gezamenlijk werk vormen. "Samen met de muzikanten ga ik werken aan een passende score, ik sluit aanpassingen in de filmmontage niet uit. Hier begint het experiment, want de voorstelling gaat een verrassende en onvergetelijke ervaring worden," aldus Van der Horst.

Première zaterdag 02-11-2013 om 21:00, deuren open om 20:30

Locatie: Cinema The Movies, Nieuwstraat 60-62, 3311 XR Dordrecht

Tickets 12,50, reserveren via info@noordkaap.org en kaartverkoop aan de deur

Contact pers

Katja Diallo (Noordkaap) +31-6-18151849

E-mail diallo@noordkaap.org ook voor beeldmateriaal

Stichting Noordkaap, Kuipershaven 155, 3311 AM Dordrecht

Meer informatie: www.noordkaap.org

Foto: filmstill Not About Paprika's gesprek met kunstenaar Janos Sugar



NOORDKAAP
ARTSPACE

